



EAST TIMES

東日本保証広報誌 2024 夏号

特集 「つどう」

特集「つどう」

「つどう」をキーワードに、社会資本整備に関わるさまざまな取り組みについて考えていく

12 一堂につどう

Photo Gallery
多種多様な建設関連キャラクターたち
一堂に「つどう」!!



04 人がつどうまちへ

ライトラインを基軸とする公共交通ネットワーク
市内の拠点を結び、人が「つどう」まちへ

巻頭インタビュー

宇都宮市 建設部 部長 矢野 公久 氏



14 建設企業向け小冊子のご紹介



(写真提供:一般社団法人日本橋梁建設協会)

08 若手がつどう ルポ 鋼橋の未来を担う人材確保へ 業界横断で若手が「つどう」

一般社団法人日本橋梁建設協会 戦略広報ワーキンググループ

JFEエンジニアリング株式会社 社会インフラ本部 橋梁事業部 営業部 積算室 永尾 和太 氏

日本ファブテック株式会社 橋梁事業本部 設計統括 橋梁設計部 設計一課 小野 美里 氏

高田機工株式会社 仙台営業所 中島 恵太 氏

16 連載「けんせつのでんせつ」シリーズ79 薩摩義士の切腹

建設産業図書館事務局 江口 知秀



平田親貞を祀る治水神社(岐阜県海津市海津町油島)

18 トピックス 群馬支店から 親子3世代が集い、遊び、 楽しむ場所「るなばあく」



もくば館(写真提供:前橋市中央児童遊園 るなばあく)

10 世界中からつどう 地域の話 よりみち この街 Vol. 29 2度の東京五輪で人々が「つどい」、 熱狂したオリンピック施設 鈴木 伸子



国立代々木競技場 第一体育館(東京都渋谷区)



表紙の写真
芳賀・宇都宮LRT ライトライン
(栃木県宇都宮市・芳賀町)

自転車ロードレース「宇都宮ブリッツェン」やバスケットボール「宇都宮ブレックス」等のラッピング車両の運行で「プロスポーツのまち宇都宮」の魅力を発信。開業から1年、ライトラインが走る光景は早くも宇都宮になくてはならない景観となっている。

▶P04-07 巻頭インタビュー
「人がつどうまちへ」をご覧ください。



人がつどうまちへ

特集「つどう」

ライトラインを基軸とする公共交通ネットワーク 市内の拠点を結び、人が「つどう」まちへ

宇都宮市 建設部 部長

矢野 公久氏

巻頭インタビュー

マからライトラインへの転換率ほどの程度なのかを見極められるようになるまでには、一定の時間が必要です。

人口減少下でも持続的に発展していこうと、宇都宮市は「スーパースマートシティ」と呼ぶ独自のまちづくりを進める。その土台であるコンパクトなまちが公共交通でつながった「ネットワーク型コンパクトシティ」の基軸となるのが、次世代型路面電車「芳賀・宇都宮LRT」（以下、ライトライン）だ。令和5年（2023）8月の開業から、およそ1年。まちづくり施策のいまをライトラインの整備に遡算20年以上かかわってきた宇都宮市 建設部部長の矢野 公久氏に聞いた。

を見ると、滑り出しは順調と聞いている。

矢野 はい。運行会社の宇都宮ライトレール株式会社によれば、1日当たり利用者は平日で需要予測の数値に近い1万2000（3000人ですが、土日・祝日は需要予測の倍以上である1万人前後に達しているといえます。「地域の足」として定着しつつあるとみています。

——ライトライン開業からおおよそ1年が経とうとしています。まずはいまのお気持ちを聞かせください。

矢野 感慨深いです。宇都宮駅、東口と芳賀・高根沢工業団地の間、約14.6kmにわたる区間には、地権者が約400人いらっしゃいましたが、必要な用地はすべて合意の下で取得できました。その裏では多くの市職員が汗をかいています。ライトラインを楽しそうに利用するお子さんの笑顔は、それら市職員全員に対するごほうびではないかと受けています。

——開業後半年までの利用状況

独自のネットワーク型 コンパクトシティで実現へ

——ライトラインを整備するそもそもの狙いはどこにあるのですか。

矢野 1990年代の計画当初は、既成市街地※1側から芳賀・高根沢工業団地まで通勤する自家用車が引き起こす交通渋滞の緩和を目的に掲げていました。その後、まちづくりの中に位置付けられるようになり、平成20年（2008）に打ち出されたネットワーク型コンパクトシティの中で、市内の拠点を結ぶ連携軸の中心に位置付けられたのです。

市内の拠点とは、都市拠点、産業拠点、観光拠点のほか、郊外部にも点在する地域拠点です。公共

交通でこれらを結び、各拠点の機能維持・向上を図ります。このネットワーク型コンパクトシティによって、人口減少下でもまちの持続的な発展を実現していく狙いです。

——その公共交通ネットワークでは、ライトラインを基軸公共交通に位置付けているわけですね。

矢野 そうです。市内を東西に走るその基軸を中心に、民間バス会社が運行する路線バスや地域の協議会組織と連携し運行する地域内交通を組み合わせたネットワークです。こうしたネットワークの構築で、だれもが自家用車に頼らず安全に移動できる社会を目指します。

——クルマからライトラインへの転換はどの程度進んでいますか。

矢野 交通渋滞の緩和という計画当初の狙いから言えば、既成市街地側から工業団地に向かう幹線道路の交通量が一定程度減少していることを確認済みです。ただその理由を明らかにするには、より広い地域を対象に継続的な調査分析を実施しなければなりません。

ライトラインの利用が市民に定着するには、最低でも3年はかかると思っています。それだけに、クル

魚に例えると、背骨という大きな部分を時間通り動くライトライン（一部路線バスを含む）が担い、その他の骨をバスや地域内交通などが担う（提供：宇都宮市LRT整備課協働広報室）



●宇都宮市が目指す公共交通ネットワーク

※1 既成市街地：一般には、都市において、既に建物や道路等ができあがって、市街地が形成されている地域をいう

地域連携ICカード導入
乗り継ぎに割引制度適用

—— 交通結節点に位置付けられている停留場（トランジットセンター）では駐車場の不足が生じています。停留場までクルマを利用し、そこから先はライトラインに乗り換える利用者が多いのですか。

矢野 そうなんです。計画時点では自宅と停留場との間をクルマで送り迎える「キス&ライド」は想定していましたが、停留場にクルマを駐車する「パーク&ライド」の需要はあまり見込んでいませんでした。ところが実際には、想定以上の需要が顕在化しています。

目的の地まではライトラインを利用するようになったのですから、ライトラインへの転換はある程度進んでいると言えますが、まだクルマを利用している自宅から停留場までの区間で路線バス等への転換をもっと促していきたいですね。

—— 公共交通ネットワークは利用

者目線で言うと、ライトラインと路線バス、路線バスと地域内交通、それぞれの乗り継ぎを前提にしています。この乗り継ぎという行為を促す必要があるわけですね。

矢野 はい。いまはまだクルマ社会だけに公共交通機関を乗り継いで目的地向かう文化がありません。そこで地域連携ICカード「totra（トトラ）」を導入し、各公共交通機関の乗り継ぎ利用者に割引制度を適用しています。また2024年度には路線バス同士の乗り継ぎ利用者を対象とする割引制度も新しく設けています。

さらに若年層の乗り継ぎ文化の醸成にも踏み出しています。対象は、ライトラインと路線バスを乗り継ぎ利用する通学者です。連絡定期券の購入にあたって市が一定額を補助することで公共交通機関の乗り継ぎに慣れてもらい、そのさらなる利用を促そうという狙いです。自転車通学による交通事故のリスクが減少し、安全・安心な通学スタイルへ切り替えることができますし、「天気を気にせずに通学できる」と高校生にも好評です。

—— 公共交通ネットワークで結び、利便性の向上や居住の誘導を図る地域拠点では、狙い通りの効果



ライトラインの特徴やメリットを紹介する冊子。ライトライン通学について考えてもらおうと、宇都宮市交通政策課が栃木県立宇都宮清陵高等学校の生徒の協力を得て制作した(写真提供:宇都宮市LRT整備課協働広報室)

中心市街地はまちの疲弊が課題になっています。公共交通のネットワークを整備・再編し、人の流れを変えることで、人が集まるまちに生まれ変わらせたいです。

矢野 市民側の理解とバス会社側の理解を得られるように慎重に進めていきます。駅の西側ではいま、ライトラインの延伸予定のルート上を1日約2000本の路線バスが運行中です。それを再編する必要があるため、丁寧な説明が不可欠です。

—— 2030年代の前半には、

JR宇都宮駅の西に広がる中心市街地側にもライトラインを延伸する目標です。どのように進めていきますか。

矢野 公久(やの まさひさ)

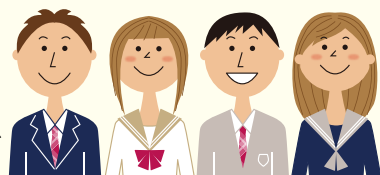
【現職】
宇都宮市 建設部 部長
【略歴】
1988年4月宇都宮市入庁。下水道部工事課、企画部地域政策室(栃木県派遣)、総合政策部交通政策課(栃木県派遣・新交通関係)、総合政策部LRT導入推進室、総合政策部交通政策課新交通システム推進室を経て、2015年4月建設部LRT整備室室長。2018年4月建設部次長(LRT担当)、2022年4月建設部参事(LRT担当)、2023年4月より現職。

は表れているのですか。

矢野 独立行政法人都市再生機構(UR都市機構)が平成20年に宅地分譲を始めた宇都宮テクノポリスセンター「ゆいの杜^も」では、区内にライトラインの停留場が整備されることになり、人口増加に弾みがつきました。令和3年(2021)4月には市立小学校が26年ぶりに開設されたほどです。

VOICE ライトラインで通学する高校生の声

「厳しい暑さや激しい雷雨など天気を気にせず通学できる」
「本を読んだり勉強したり、乗車時間を自分の時間として使える」
「フリーWi-Fiが使える」
「渋滞がないから、ぴったり時間通り」
「CO₂排出量実質ゼロで環境にやさしい」 など



2000本もの路線再編
駅西側では丁寧な説明を

—— 市街化調整区域^{※2}内の地域拠点では利便性の向上や居住の誘

導に向け地区計画^{※3}を活用する方針を掲げています。制度活用動きはすでに見られますか。

矢野 これからです。地元の発意に基づき地区計画を活用することになりますから、いまは市でまいた種が芽生えるのを待っているところなんです。ただその一方で、交通結節点のつに位置付けられている停留場近くの区域約3・6haでは、市が公募設置管理制度(Park-PFI)を利用して公民連携で公園整備を進めています。2025年度末に開園する見通しです。

—— 公共交通ネットワークとして

機能させていくには、サービス向上による利用促進が欠かせません。

宇都宮ライトレール株式会社では2024年度には増便や快速運行に踏み出しましたね。

矢野 はい。開業当初の特別ダイヤを徐々に通常ダイヤに切り替えています。開業直後は運賃収受に時間が掛かるという読みから、ダイヤには余裕を持たせていました。しかし交通系ICカードの利用率が向上するに従い、定刻通りに運行できるようになってきました。また朝のピーク時間帯は通勤・通学需要に対応した下り方面の増便や快速運行を実現しています。

●JR宇都宮駅東側のLRT導入ルート



(提供:宇都宮市LRT整備課協働広報室)

※2 市街化調整区域:都市計画区域のうち、市街化を抑制すべき地域

※3 地区計画:まとまりのある「地区」を対象として、住民の意向を反映しながら、市町村が地区の特性に応じたきめ細かい計画を定め、建物を規制・誘導し、住みよい特色のあるまちづくりを総合的に進めるための制度

ルポ 鋼橋の未来を担う人材確保へ 業界横断で若手が「つどう」

戦略広報ワーキンググループ(通称:みかんプロジェクト)5期メンバー(写真提供:一般社団法人日本橋梁建設協会)

建協)だ。戦略広報ワーキンググループ(以下、戦略広報WG)のメンバー3人に活動内容や手応えを取材した。

令和5年(2023)11月、東京都建設局が新宿駅西口広場イベントコーナーで開催した「東京 橋と土木展」の一角に、橋建協 戦略広報WGのメンバーが集う。自らのブースでは橋長30cmほどの箱桁橋のペーパークラフト製作や積み木でのアーチ橋製作、シールアートでの清洲橋制作等のコンテンツを用意した。

出来上がったペーパークラフトの橋の上にペットボトルを数本載せると、その橋を作り終えたばかりの小さな子どもが破顔する。橋の構造の強さを説明するためのパフォーマンスだ。「紙で作ったものの上に、あんな重いものが」。大人でも驚きを隠せない。強い構造物は役に立つし、美しい。建築の世界でよく言う「用強・美」は、土木の世界にもあてはまる。

人材確保への布石を打つため、小中高生向けに必要とされる広報活動とはどのようなものか。業界の将来をにらみ小中高生向け広報を若手に委ねるのは、鋼橋メーカー31社が加盟する一般社団法人日本橋梁建設協会(以下、橋

それが恐らく、子どもの心もくすぐるのだろう。橋梁には子どもが興味をそそるだけの魅力がある。

「未来の幹」を育てる狙いで 「みかんプロジェクト」設立

戦略広報WG、通称「みかんプロジェクト」のメンバーである小野 美里氏(日本ファブテック株式会社 橋梁事業本部 設計統括 橋梁設計部 設計一課)は、これまでの活動の手応えをこう語る。

「橋に興味を持つ子どもなんていないって思っていました。意外といらっしゃいます。大きいのがいいとか、格好いいとか……。そんな子どもの存在を知ることができて、良かったですね」

鋼橋業界では、20〜30代の若手人材に限られ、将来の担い手確保が課題だった。そこで、若手参画の下、採用活動の支援に結び付く広報活動を展開し、「未来の幹」を育てよう、と戦略広報WGを令和元年(2019)7月に立ち上げた。「みかん」とは、「未来の幹」の「未」「幹」に由来する。

メンバーは、橋建協会員社14社が送り込む若手の精鋭14人。職種は多岐にわたる。会社の枠を超え

はこう言葉を継ぐ。

今後、どんな活動を展開していきたいと考えるのか。5・6期のメンバーである永尾 和大氏(JFEエンジニアリング株式会社 社会インフラ本部 橋梁事業部 営業部 積算室)が挙げるのは、子どもに人気の遊びとの連携だ。

「例えば人気のゲームやおもちゃで作った橋のSNSでの投稿や展示会、外部との連携など、遊び感覚にあふれたコンテンツを提供したいです」

鋼橋業界を将来背負って立つ若手の広報活動から見えてきたキーワードの一つが、「遊び」。遊びを通じてまず興味を持ってもらおうという考え方である。その興味

た同年代の仲間

づくりができるため、会社の指名を受けた若手の参加意欲は高い。任期は1年で再任も受け入れる。この7月には6期目の活動が始まった。

活動は、小中学校の児童・生徒や高校の生徒、それに高等専門学校(高専)・大学の学生を対象とする広報活動。その柱は、Bridge Workshop(通称、「ぶりわ」)の開催や各種イベントへの協力、現場見学会への参画、XやインスタグラムなどSNS(ソーシャル・ネットワーキング・サービス)での情報発信、と3本ある。

1期目にはイメージキャラクターを生み出した。モチーフは、「ハシビロコウ」という鳥。「橋を広く広報する」という狙いを重ねた。2期目には「ケン・ブリッチくん」として商標登録を済ませ、3期目にはぬいぐるみやカプセル



「東京 橋と土木展」で行ったペットボトル最大3.5kgを載せての耐荷試験(写真提供:一般社団法人日本橋梁建設協会)



イメージキャラクター「ケン・ブリッチくん」のカプセルトイキーホルダーとマグネット(写真提供:一般社団法人日本橋梁建設協会)

をさらに、業界志望の動機にまで昇華させていくには、就労環境の整備が欠かせない。そこは、業界をけん引する経営層の役割に期待したい。

まずは興味を持ってもらおう 子どもに人気の遊びと連携へ

トイ用キーホルダーやマグネットなどを製作した。

具

体的な活動内容は毎年7月、新しい期を迎えた段階でメンバーが話し合う。前期にあたる5期で注力した活動は「ぶりわ」と現場見学会支援。この誌面では現場見学会支援について紹介する。

近々に開催したのは、橋建協会員社で石川県白山市に本社を置く株式会社北都鉄工主催の現場見学会。令和6年(2024)6月に実施した。「『みかんプロジェクト』による現場見学会支援を募集したところ、同社から依頼があり参加することになりました」。参画要請までの経緯を、5・6期メンバーの中島 恵太氏(高田機工株式会社 仙台営業所)はこう振り返る。

現場見学会は参加者にとって、まれな機会だけに希少価値は高い。しかし、それを開催できるのは、まずは工事の発注者であり、その受注者である。「みかんプロジェクト」の立場で仕掛けるのは難しい。そこにジレンマを感じつつ、現場ではメンバーとしてできる範囲のこ



東京都建設局主催の「東京 橋と土木展」に出展(2023年11月 写真提供:一般社団法人日本橋梁建設協会)



戦略広報WGでは、活動状況についてウェブサイトをはじめSNSで情報を発信している
(提供:一般社団法人日本橋梁建設協会)



なかじま けいた
中島 恵太
高田機工株式会社
仙台営業所



おの みさと
小野 美里
日本ファブテック株式会社
橋梁事業本部 設計統括
橋梁設計部 設計一課



ながお かずひろ
永尾 和大
JFEエンジニアリング株式会社
社会インフラ本部 橋梁事業部
営業部 積算室

今号のP12-13フォトギャラリーでは、建設関連キャラクターを取り上げ「ケン・ブリッチくん」を紹介しています。
ぜひご覧ください

2度の東京五輪で人々が「つどろ」、 熱狂したオリンピック施設

4年に一度、人々が世界中から集い、スポーツで競う場となるオリンピック・パラリンピック。今回のパリ五輪の前に開催されたのは、2020東京大会だった。

その際には、昭和39年（1964）の東京大会の折に建設され、今日まで使い続けられてきた「国立代々木競技場」と「日本武道館」が再び会場となった。

五輪大会後もスポーツ競技だけでなく、コンサートや式典、イベントなどに数多くの人が集う場となったこれらの建物の成り立ちと、今日までの歴史を振り返ってみよう。

世界的建築家・丹下健三の代表作
となった「国立代々木競技場」

JR山手線の新宿駅と渋谷駅

間の車内からも見える戦後日本の復興を世界にアピールした建造物「国立代々木競技場」。

1964年東京五輪の会場として建設され、設計者・丹下健三の名前を国際的に知らしめることにもなった代表作でもある。競技場は二つの建物で構成され、第一体育館で水泳、第二体育館でバスケットボールの競技が開催された。

そびえ立ち、反り返る屋根は、2本の支柱の間にケープルを渡し（第二体育館は1本）、屋根を支える吊り屋根構造で構築されたもの。この構造とデザインを兼ねた設計が、内部に広大な空間を作り出し、屋根に覆われているという閉塞感を排除することを可能にした。

また、平面計画を見ると第一体

選ばれた柔道の会場となった。

設計者は山田守。通信省官繕課に所属し、その後、関東大震災の復興にも関わり御茶ノ水の聖橋のデザインも担当するなど戦前戦後を通して活躍した建築家だ。東京帝大在学中には、建築の工学面ばかりでなく芸術性を追求しようとした分派の初期メンバーとなっている。そんな山田の作品には放物線などを取り入れた造形性豊かなものも多く、「日本武道館」にもその作風は反映されている。

山田は、建物竣工時の建築雑誌の記事で、設計に際してはスポーツであるのみでなく精神修養ともされる日本武道の特性と、皇居北の丸という環境に調和する建築様式を案出すべき責任を痛感したという旨を語っている。

開場以来、スポーツイベント以外にもファッションショー、演劇、コンサートなどに幅広く利用されてきており、建物周辺の敷地は代々木公園とともに常に人々が集う場所となっている。

山田守が、皇居北の丸の環境と
の調和を図った「日本武道館」

昭和39年、「日本武道館」は、かつては江戸城北の丸であった敷地に建てられ、同年の東京五輪で、初めてオリンピックの正式種目に

なった。

昭和41年（1966）に来日したビートルズは、ここで3日間5公演を行い、以後さまざまなコンサートや催事に用いられるようになり、今もアーティストや歌手にとつて、この場は檯舞台的な存在であり続けている。

そのほかにも毎年8月15日の全国戦没者追悼式、大学の入学式・卒業式、プロレスやプロボクシングなど多目的で人々が集う場として用いられてきた。

「国立代々木競技場」も「日

本武道館」も今年、令和6年（2024）で築60年。改修されながら日本を代表する大規模なスポーツ施設、文化施設として使用され続け、東京五輪の、そして日本の建築遺産というレジェンド的存在となってきた。今後も末長く、日本を代表する建築として受け継がれていくことだろう。

（文：鈴木伸子）

「すずきのぶ」東京生まれ。東京女子大学卒業後、雑誌『東京人』編集部に勤務。1997年より副編集長。2010年退社後、都市、建築、鉄道、まち歩きなどをテーマに執筆活動を行う。



日本武道館（東京都千代田区）

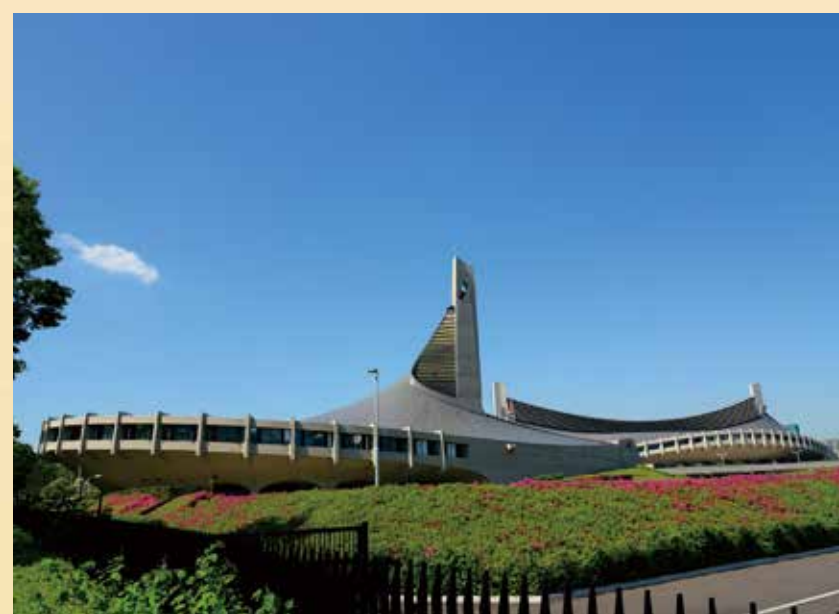


富士山の裾野を引くような流動美の大屋根

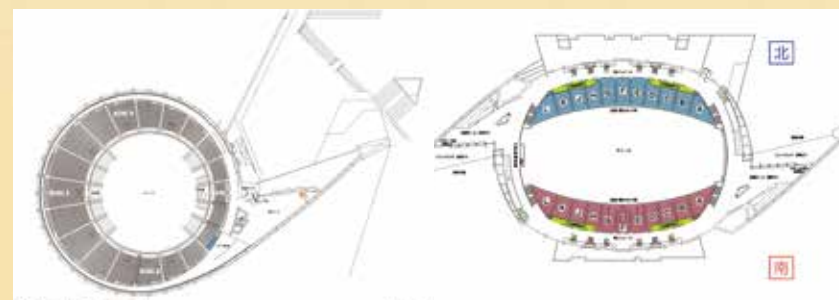
（写真提供：公益財団法人日本武道館）



大道場



国立代々木競技場（写真左：第二体育館、右：第一体育館 東京都渋谷区）



平面図（左：第二体育館 1階 右：第一体育館 1階）
（提供：独立行政法人日本スポーツ振興センター）



第一体育館アリーナ
（写真提供：独立行政法人日本スポーツ振興センター）

株式会社熊谷組

熊谷組や土木・建築のことなら何でも知っている
安全第一をモットーにどんな時も熊谷組のヘルメットをかぶり、工事の完成などお祝いの時に着る法被がトレードマーク

【プロフィール】
役 職:熊谷組なんでも研究所の所長
特 技:魔法のくまスティックを一振りすれば色々な姿に変身できる



くま所長

一般社団法人群馬県建設業協会

今年工業高校を卒業し、一日も早く会社の仕事を覚え、一人前の技術者になり、経験を積んで、道路やビルの建設を担当する希望を持っている

【プロフィール】
誕生日:5月16日
性 格:真面目、負けず嫌い
趣 味:木工細工などのものづくり
好 物:焼きまんじゅう、おっきりこみ
特 技:ぐんケン体操
お友達:ぐんまちゃん、ポチっとくん



ぐんケンくん

一般社団法人横浜建設業協会

土木工事、建築工事なんでも得意な、賢いアーキテクト・アシカ

【プロフィール】
誕生日:10月8日(協会の創立記念日)
年 齢:25歳
特 長:キリッとした眉、瞳に輝く星
性 格:明るく真面目で働き者。何でも率先して行動。こよなく横浜を愛している
好きなもの:魚(丸ごと食べる)骨(組)の大切さを知っている
嫌いなもの:地震



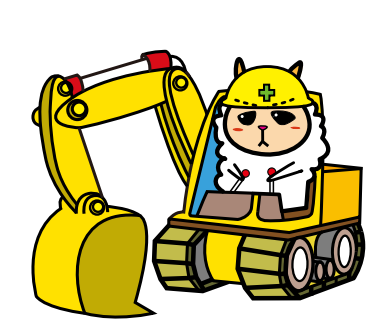
(C)横浜建設業協会/INspace

横浜ケンジロー

新潟県土木部

建設機械を巧みに操作し、災害対応を使命の一つに掲げる雪男だれもが安心して道路を利用できるよう、除雪作業にも取り組む

【プロフィール】
特 長:ヘルメットから突き出た耳は雪下になじん
好 物:新潟県産のお米が大好き
S N S:X「こめゆきくんのつぶやき」で情報発信中



こめゆきくん

株式会社江口組(石川県小松市)

【プロフィール】
性 格:おちょろし者のムードメーカー
誕生日:1月10日
得意なこと:おねだり
好 物:カレー(甘口)
お仕事:現場監督
仲 間:ちーさん、くうー、みいー



えぶ

福井県土木部

ダムじいさん(左):福井の精。「東温泉ヒカリ」に土木の仕事ややりがい等を歌とともに楽しく教えてくれる
東温泉ヒカリ(右):就職活動中の大学3年生。まちづくりにほんのり興味があり、土木職に興味を持ち始める

YouTubeで
アニメを公開



ダムじいさん 東温泉ヒカリ

一般社団法人日本橋梁建設協会

ヘルメット着用!フルハーネス着用!
安全第一! ボディカラーは橋建カラーの水色、背中にはアーチ橋を背負っています!

【プロフィール】
誕生日:8月4日
役 職:橋建協 特別広報委員
性 格:人懐っこい
好 物:みかん、ハツ橋、はしまき
嫌いなこと:橋を傷つける行為、橋に落書きされること



ケン・ブリッチくん

一般社団法人日本建設業連合会
一般社団法人全国建設業協会
一般社団法人全国中小建設業協会
一般社団法人建設産業専門団体連合会

土日一斉開所のイメージキャラクター。土曜日と日曜日が大好き

【プロフィール】
特 長:ほっぺは柔らかかくゆるんでいるが、月~金曜日はキリっとするしっかり者
趣 味:お昼寝
目 標:資格取得
得意技:掘削



やすみん

【プロフィール】
性 格:しっかり者のお兄ちゃん思い
誕生日:1月10日
得意なこと:筋トレ
好 物:プロテイン、白米
お仕事:現場監督
仲 間:ちーさん、くうー、みいー

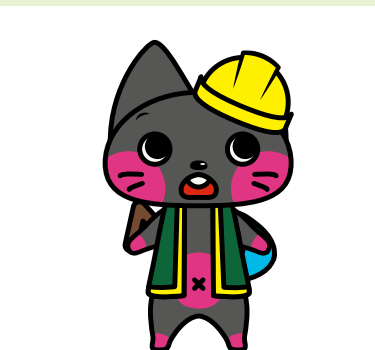


ぐぐ

大町市プロモーション委員会

黒部ダムの50周年を記念して公募により決定したマスコットキャラクター工事に憧れてヘルメットとシャベルをいつも身に着けているネコ

【プロフィール】
誕生日:8月8日
特 長:頭の後ろのハートマークがチャームポイント
好きなこと:土いじりと水浴び
性 格:コレと決めたらかたくなに動かない頑固。
世話を焼くのは大好き。



くろよん

西松建設株式会社

動物界で唯一大規模な土木工事を行える動物。たまに失踪して全国の現場に現れる

【プロフィール】
誕生日:6月1日
性 格:みんなに愛される働き者、温和で堅実
特 技:ダムづくり

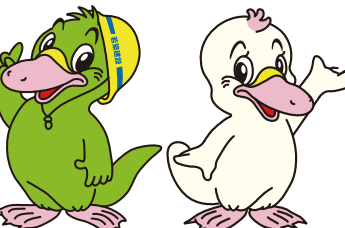


西松ビーバー 通称:ビーバーくん

若築建設株式会社

若築建設のマスコットキャラクター 兼 応援団

【プロフィール】
WAKKUN わっくん(左):応援団長。海洋土木から始まり、橋や道路、ダム、発電所など、陸へと活動の場を広げていった若築建設とカモノハシとを重ね合わせている
CHIICHAN ちーちゃん(右):WAKKUNの彼女で、応援団には彼に誘われて入団した



WAKKUN わっくん CHIICHAN ちーちゃん

多種多様な建設関連キャラクターたち 一堂に「つどう」!!

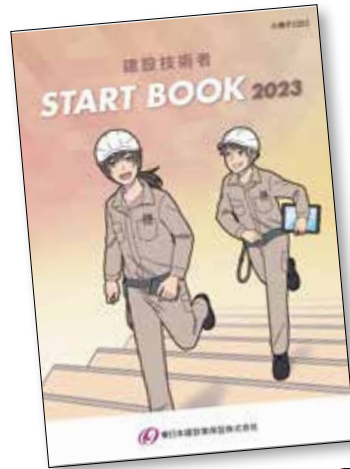
全国各地で自治体の公認キャラクターをはじめとするマスコットキャラクターが地域活性化のために活躍しています。建設業界も同様に、さまざまなキャラクターが存在し、業界のイメージアップや企業・団体等の広報活動の一翼を担っています。今号では、それらキャラクターのほんの一部ではありますが、イヌ・ネコ・くまから雪男に至るまでバリエーション豊かに一堂に「つどう」誌面をお届けします。

Photo Gallery

今号のP08-09ルポでは、一般社団法人日本橋梁建設協会のキャラクター「ケン・ブリッチくん」を考案した戦略広報ワーキンググループのメンバー3氏にインタビューしています。ぜひご覧ください



若手技術者を対象にした小冊子



『建設技術者 START BOOK 2023』

建設業は、社会資本の整備を支え、人々の安心・安全な生活を守る「地域の守り手」として重要な役割を担っています。しかし、人手不足などによりその役割が果たせなくなるのではないかと懸念されており、業界を挙げてさまざまな人材確保・育成策に取り組んでいます。このような状況を踏まえ、弊社は若手技術者の方の成長を応援することを目的として、本書を刊行しました。

本冊子では、建設技術者が身に付けておくべき基礎的な知識や仕事内容、成長段階ごとに必要とされる能力や資格などについて図表やイラストを用いてわかりやすく解説しています。また、近年関心が高まっているICT、BIM・CIM、ドローンなどの建設DXや働き方改革にも触れており、建設業の今後をイメージしてもらえるような内容となっています。

マンガでわかる若手技術者育成シリーズ



品質管理編 原価管理編 工程管理編 安全管理編 環境保全管理編



新入社員を対象にした小冊子



『建設フレッシュマン GUIDE BOOK 2022』

新入社員の方を対象に、建設業界で働くうえで覚えておきたいポイントを、「社会人としての基本」「仕事の基本」「建設業の基本」の3つの基本を軸に解説しています。

第1部:社会人としての基本

働くことの意味などの社会人としての心構えや仕事に向き合う姿勢、コンプライアンスの基礎知識、SNSの使い方、健康・時間・お金の管理、ストレスへの対処方法など、社会人としての基本について解説しています。

第2部:仕事の基本

職場内での人間関係の築き方、指示の受け方とホウ・レン・ソウの基本、身だしなみや言葉づかい、お客さまや取引先との接し方などのマナーの基本、ビジネス文書・メールの書き方など、仕事の基本について解説しています。

第3部:建設業の基本

建設産業の社会的役割、建設業法の目的や関係法令の概要、公共工事・民間工事・土木工事・建築工事の流れ、安全衛生管理の重要性など、建設業の基本について解説しています。



建設企業向け小冊子のご紹介

弊社では、建設企業に向けた小冊子を刊行・提供しています。2024年2月には、経営者の方を対象にした小冊子『現場代理人の育成ガイドブック【知識と実践】』を刊行しました。本書のほかにも、若手技術者、新入社員それぞれを対象としたものを刊行しています。ここでは、これら小冊子をご紹介します。



経営者を対象にした最新刊

『現場代理人の育成ガイドブック【知識と実践】』

建設業は、社会資本整備の担い手であるとともに、人々の安心・安全な生活を守る「地域の守り手」として重要な役割を担っています。しかしながら、建設業は慢性的な人手不足の状況にあり、人材の確保・育成が多くの建設企業において切実な問題となっています。なかでも、建設現場で利益を生み出す現場代理人の確保・育成は、後回しにすることができない最重要課題の一つと言えます。

このような状況を踏まえ、弊社は、現場代理人の育成に取り組む中小建設企業の皆さまの一助となるべく、本書を刊行しました。



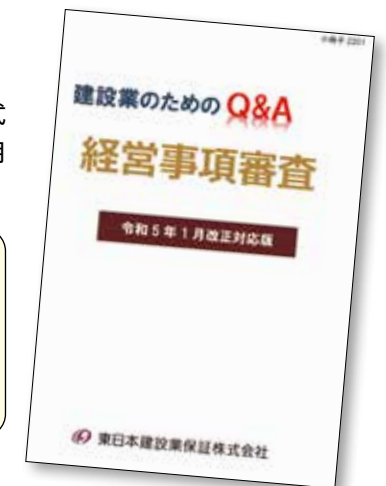
経営者を対象にした小冊子

『建設業のためのQ&A 経営事項審査』

経営事項審査の概要、各審査項目の基準および評点の算出方法などについて、Q&A形式で解説しています。経営事項審査の改正の都度、見直しを行っており、本冊子は、令和5年1月の改正に対応したものとなっています。

令和5年1月改正点

1. その他の審査項目(社会性等)(W)に係る改正
2. ワーク・ライフ・バランスに関する取組の状況(W1-⑨)の新設
3. 建設工事に従事する者の就業履歴を蓄積するために必要な措置の実施状況(W1-⑩)の新設など



『人材確保・定着ガイドブック』

建設業が将来にわたり「地域の守り手」としての役割を果たしていくためには、人材の確保・育成は喫緊の課題です。

本冊子は、人材の採用・定着にあたり、ハローワークの活用方法や社内体制の整備など具体策と実践例を用いて解説しています。



『事業承継ガイドブック』

事業承継を検討されている、または、これから勉強したいと考えている経営者向けに、事業承継を実行するまでのステップや事業承継の事例、資産の承継でやるべきこと、事業承継に関連する法律などを分かりやすく解説したガイドブックです。

これらの小冊子は無料でお配りしています。弊社、営業部・支店までお気軽にお問い合わせください。



薩摩義士の切腹

はじめに

皆さんは、宝暦治水と薩摩義士の物語をご存じでしょうか。建設史上では有名な話ですが、一般にはなじみが薄いかもありません。しかし、この話は明治初期の顕彰運動がきっかけで世に出ることとなり、赤穂浪士の仇討ちにもまさる悲劇、いや壮挙であるともてはやされ、教科書にも取り上げられました。

さらに昭和37年（1962）に杉本苑子氏がこの話に取材した『孤愁の岸』で第48回直木賞を受賞し、より広く知られることとなりました。

その宝暦治水と薩摩義士の物語ですが、あらましをご紹介します。

宝暦治水と薩摩義士

濃尾平野を貫流する長良川、揖斐川、木曽川の3つの大河は、複雑に分流と合流を繰り返すため、付近は洪水の多発地帯となっていた。宝暦3年（1753）12月25日、幕府は薩摩藩にこの3つの川の治水工事を命じる。このように幕府から各大名に命じられる工事は「御手伝普請」と呼ばれ、拒絶することができな

い軍役のつだった。そして、この地域となんら関係のない薩摩藩に白羽の矢が立ったのは、多額の費用を負担させることによつて弱体化をねらう幕府の卑劣な策略だった。薩摩藩は総奉行に平田靱負（きんき）を選び、総勢940人以上の藩士が工事に赴くこととなった。

工事は翌4年2月27日に始まり、雪解け水で増水する夏場を避けて5月22日に中断。9月21日に再開し、翌5年3月28日に延べ約9か月を要して完工した。

しかし、工事は滞りなく進んだわけではなかった。なにせ、幕府の目的は治水もさることながら、薩摩を陥れることなのだ。工事の最中、薩摩藩士たちは、幕府の役人から度重なる嫌がらせと、妨害を受けた。

薩摩藩士の永吉惣兵衛と音方貞淵の2人は、幕府に対し悲憤慷慨し、宝暦4年4月14日、お互い刺し違えた。彼らの自刃を皮切りに、切腹するものが50名ほどにのぼり、しかも工費は膨れ上がる一方で、予算を大幅に超えて40万両にも達した。



木曽三川公園の展望タワーから眺める国史跡・油島千本松総切堤。長良川と揖斐川を分離するため北側約1,000m、中央546mを空けて南側約364mの長い堤防が薩摩藩士によって造られた

不思議な話も…

私がこの話を初めて目にしたのは、もう20年近く前のことですが、不思議な

切腹に違いない

そもそも切腹説の出所は、地元に伝わる口承によるものでした。それに加え、最初の犠牲者、永吉惣兵衛の埋葬証文が見つかり、「腰物（こし）のもの、刀のことと考えられている」にて怪我致し相果て候」と書かれていたことから、これは切腹であり幕府をはばかりて、曖昧な表現になったと解釈されたのです。

また、薩摩藩士ではなく、なんと幕府の役人2名が切腹した記録が残っており、「幕府の役人ですら切腹したのだから薩摩藩士も切腹したに決まっている」と決めつけられました。

さらには、1年半にも満たない期間に80人以上が死んだのはおかしい、切腹に違いないという理屈も加わったようです。

ちなみに、永吉惣兵衛は音方貞淵と同日に刺し違えて死んだと紹介しましたが、これは音方の墓がある寺の住職のミスで、墓に刻まれた命日は1年も後の宝暦5年4月25日だと確認されています。宝暦治水の顕彰が華やかかなりし頃は、この2人の霊が宿った「慷慨松」があり、絵はがきにもなったようですが、いつの間にか消え去ったようです。

切腹じゃなければだめ？

もう一つ、工事の完了を待って切腹したとされる総奉行の平田靱負ですが、彼の場合は平田家に伝わる系図と、薩摩側の史料に「病死」と記録されています。2つの史料に「病死」とされているにも関わらず、「いや、それは幕府をはばかりて」という妙な理屈で切腹になってしまっているのです。

それはどうしてなのか。なぜ、それは



岩田徳蔵らの顕彰活動によって、大正9年（1920）に鹿児島市城山の麓に建てられたピラミッドのような「薩摩義士碑」

ど切腹にこだわったのか。いや、なぜ、病死ではいけないのか。その理由を考察することこそが本稿の目的であり、これから述べていきたいと思います。

岩田徳蔵

まず、これまでの研究によって、薩摩義士の物語を全国的に広めた人物として、自由民権運動家であり、社会教育家でもあった岩田徳蔵の名が上がっています。本誌2008年5月号「怨念で傾いた松本城」でもご紹介しましたが、こうした活動家が出張してくると、史実が捻じ曲げられ、大衆に受け入れられやすい物語に作り替えられるように思います。

さて、岩田は広報活動に乗り出すと、赤穂義士にちなんで薩摩義士の名を創出します。また、幕末における幕府と薩摩の対立を、宝暦治水物語に取り入れたのも彼の仕業だとされています。

大正5年（1916）9月に社会教育系の雑誌『人道』にて岩田は、赤穂義士は君主の恨みを晴らしたただけだが、薩摩義士は「平田靱負始め八十二名が屠腹した結果は啻に其藩主をして無事ならしめたのみならず、水害地方の生霊を

工事がすべて終わり、幕府の検分も宝暦5年5月22日に終了すると、その3日後の25日、総奉行の平田靱負はすべての責任を負って、自らの腹に刀を突き立てた。

平田の死をはじめ、50名余りの薩摩藩士の切腹は、幕府をはばかりて永遠に秘匿され、病死者を含め80名以上の犠牲を出したことは、長く世に知られることはなかった。

救った」から、赤穂義士より偉いんだと言い放ち、「是により大いに精神教育の実を表して道義の衰退を快復するに望みあることを信じた」ので、社会教育のために広めたいと述べています。

ここで岩田は、死亡した薩摩藩士は総て切腹として、しかも、まるで彼等の死によつて洪水から地方が救われたといわんばかりです。

自決のススメ

一方、岩田の親玉ともいうべき自由民権運動主導者だった板垣退助は、岩田が大正5年に編んだ『薩摩義士殉節録』に、「武士道と自殺」という一文を寄稿しています。あの「板垣死すとも自由は死せず」で有名な板垣退助です。

その中で板垣は「人の病で将に死せんとするに方り、自殺して以て其醜態免るの理想を執行せん」とまでは言わないが、でもやはり「其の生の価値を失へる日に於て、潔く自決するに如かずとの理により、武士道の理想を示さん」と、病死するよりはいつそ自決したほうがいいと勧めています。

乃木大将の殉死

こうした論調は板垣だけではありません。例えば大正元年（1912）9月、明治天皇に殉じた乃木大将の死に寄せられた各界からの反応をみてみましょう。

仏教系の新仏教徒同志会が草した雑誌『新仏教』同年10月号には、旭山人という人物が「自殺は創造なり」という一文を寄せ、「疾病で死ぬる杯は己を得ぬことではあるが、吾人は此場合に完全な

話もあるもんだ…と首をひねってしまいました。「抗議のために切腹？ 仮にそうだとっても秘密にされたら無駄死じゃ…それに、なぜ秘密の話が現代に伝わっているの？」

ちなみに、宝暦治水については、確かに幕命によつて薩摩藩士が工事に携わり、80名以上の犠牲者を出したことは史実とされていますが、50名以上の切腹者を出した記録はどこにもないのです。その代わりに、薩摩藩士の間で赤痢が流行し、半数近くが病氣となつて数十名の死者が出たという記録は残っています。

早稲田大学の創立者である大隈重信も、教育系雑誌『真人』同年11月号において「今日乃木將軍の死は国民に多大の感動を與へ、既に教化の上には余程の効果があるが、更に新聞雑誌が筆を揃へて、管公（マ）当時のごとく一大示威運動を為したならば、世の中の怠けものに対して更に偉大な感動を與へるであらう」と、過激な発言をしています。

おわりに

これまでも述べてきましたが、伝説や物語は、その時代、その地域で受け入れられない限り消え去る運命にあります。もちろん、紹介したような論調がすべてではありませんが、岩田が広報活動にいらした時代は、日清日露の戦争を経て、「潔い死」が美化される風潮にありました。つまり、薩摩義士の切腹がまかり通り、そして広まったのはこの時代の人々がそれを良しとしたからです。

しかし、乃木大将の死から30年ほど後、日本が仕掛けた無謀な戦争によつて、多くの命が失われました。各時代によつて、人々の価値観や善悪は変容していくものですが、同じ過ちを繰り返さぬよう、人の死を賛美するのではなく、彼らの命が今あることこそ、またとない奇跡であることを信じ、そして伝えていかなければならないのです。

（文…江口知秀）



平田靱負を祀る治水神社（岐阜県海津市海津町油島）

編集後記

2024夏号をお届けします。テーマは「つどう」です。

間もなくパリオリンピックが開幕します。ついこの間、東京大会が開催されたばかりなのに、と思うのは私だけでしょうか。時間が経つのは早いものですね。

さて、Photo Galleryでは、建設関連キャラクターをご紹介します。それぞれ細かなキャラクター設定がされていて、すごいと思いませんか!? キャラクターの生みの親は、きつものすごく真剣に考え、楽しみながら愛情をもって考案したことでしょう。夏休み期間中や秋の行楽シーズンには、現場見学会やさまざまなイベントに参加したり、グッズとして参加者の手に渡ったりして建設業のイメージアップに大活躍してくれることでしょう。

弊社がイメージキャラクターをつくるとしたら、どんなものになるでしょうか? パツと頭に浮かんだネーミングは東建太郎くん。女の子なら、前払証子ちゃんはどうでしょう? いずれも、ありがちでセンスないですね。弊社キャラクターの話はなかったことにします。

今号でご紹介できなかったキャラクターもたくさんありますので、いつか第2弾をやりたいと思っています。読者の皆さまからの「推しキャラ」のご連絡をお待ちしております。

特集一覧

2013年	2014年	2015年	2016年
冬：あつまる	冬：よみがえる	冬：へらす	冬：くみあわす
春：うごかす	春：のばす	春：もてなす	春：ささえる
夏：そだてる	夏：はかる	夏：さかせる	夏：つなぐ
秋：おさめる	秋：たくわえる	秋：こわす	秋：たのしむ
2017年	2018年	2019年	2020年
冬：しる	冬：つかう	冬：あたたまる	冬：とりくむ
春：やすむ	春：かえる	春：かんがえる	春：つなぐ2
夏：いかす	夏：ふせぐ	夏：めがず	夏：たかめる
秋：あゆむ	秋：つたえる	秋：みせる	秋：みちびく
2021年	2022年	2023年	2024年
冬：ひきつける	冬：かさねる	冬：はたす	冬：かたる
春：つたえる2	春：むきあう	春：つくる	春：あらためる
夏：ふかめる	夏：みなおす	夏：きずく	
秋：ととのえる	秋：えがく	秋：めぐる	

EAST TIMES

禁転載

東日本建設業保証株式会社
https://www.ejcs.co.jp

事業内容：公共工事の前払金保証、中間前払金保証、契約保証、契約保証予約

公表資料：公共工事の動向、建設業景況調査、建設業の財務統計指標

公開施設：建設産業図書館

※本誌の掲載文のうち、意見を述べた部分については、執筆者の個人的見解であることをお断りします。
※誌面に関するご意見・ご要望、送付先変更等につきましては、弊社ホームページ「お問い合わせ」フォームより送信願います。



が楽しめるのはもちろんですが、大人もかつて自分が遊んだことを思い出し、タイムスリップしたような気分を味わえます。良い意味で特別感がなく、子どもは喜び、大人は思い出を懐かしむ——。この場所は「心が温まる、日常の延長線上の世界」と言えるのではないのでしょうか。



くるくるサーキット、飛行塔などの大型遊具



「もくば館」は国の有形文化財として登録されている

(図・写真提供: 前橋市中央児童遊園 るなばあく)

群馬支店

〒371-0846

群馬県前橋市元総社町2丁目5番地3 群馬建設会館3F

TEL. (027) 252-1661 FAX. (0120) 027-326



親子3世代が集い、遊び、楽しむ場所 「るなばあく」

群馬支店から

「日本一安い」とテレビや雑誌で取り上げられる遊園地が群馬県前橋市にあります。その名は「るなばあく」。正式名称は「前橋市中央児童遊園」といい、昭和29年(1954)に開園しました。「るなばあく」という愛称は、現在の前橋市出身の詩人、萩原朔太郎の詩集『遊園地にて』の中で、「遊園地」という言葉に「ルナパーク」とルビがふられていることに由来しているそうです。

さて、その「るなばあく」には、サッカー場2面ほどの敷地の中に、電動木馬のほか11台の小型遊具と、メリーゴーランド、くじらの波乗り、豆汽車、くるくるサーキット、飛行塔など、8基の大型遊具が設置されています。驚くべきはその利用料金です。何と入園料や駐車場利用料が無料で、小型遊具は1回10円、大型遊具は1回50円と、破格の安さです。これだけでもビックリですが、大型遊具に関してはさらに、満4歳未満の子ども

に付き添いで同乗する大人は、子ども1人につき1人は無料です。また500円回数券は50円券の11枚つづりで、大型遊具が1回分お得になります。「本当にこの金額で大丈夫?」と、心配したくなるほどの料金設定です。これが、「日本一安い」と言われる所以です。

「るなばあく」にはもう一つの「日本一」があります。それは、コンセプトとしても掲げる「日本一懐かしい」です。

国の遊園地で稼働している遊具の中で唯一、国の有形文化財として登録されています。

懐かしさを感じるもう一つのポイントは、時代の変化に流されない姿だと思えます。遊園地の多くは、新しいアトラクションを導入したり派手なパレードを行ったりして、「心が躍る、非日常の世界」を創り出そうとしています。一方、「るなばあく」は、本格的な遊具やアトラクションを置かず、小さな子どもが遊園地デビューできるような施設として構成されています。子ども

●「るなばあく」園内マップ



建設産業と、ともに歩みつづける



東日本建設業保証株式会社

